

O Filme "AOS HESPAÑHOS CONPHINANTES", longa metragem, filmado em 35mm, com direção de Angello Cllemente Sganzerla, no gênero do "faroeste intelectual" é baseado em fatos históricos narrando a conquista do território brasileiro no Sul do País no ano de 1929. Uma grande aventura verdadeira na selva bravia do início do século XX. Finalizado em setembro de 2008 o filme AOS HESPAÑHOS CONPHINANTES FOI SELECIONADO PARA COMPETITIVA OFICIAL DOS SEGUINTE FESTIVAS:

4ª MOSTRA DE CINEMA DE ITABIRA - PEDRA QUE BRILHA

– Em dezembro de 2009 , foi selecionado para a mostra de Itabira - Mina Gerais:

Mostra oficial de longas de ficção e documentário:

- 1 – **Solidão a Três**, de Shelman Gvar e Elizeu Moi (MG).
- 2 – **Frango com Quiabo**, de Sávio Tarso (MG).
- 3 – **O Tablado e Maria Clara Machado**, de Creuza Gravina.
- 4 – **Bem Próximo do Mal**, de Sergio Gomes.
- 5 - **Aos Hespanhois Conphinantes**, de Angello Cllemente Sganzerla - Brasil SC.
- 6 – **Filosofia de Vida – O Pequeno Burgues**, Edu Mansur e Marco Mazzola.
- 7 - **Rinha**, de Marcelo Galvão.

V IBERO BRASIL CINE FESTIVAL

– Em setembro de 2009 , foi selecionado para participar no Rio de Janeiro:

Competitiva / Longas de Ficção:

- 1 - **Fronteira**, de Rafael Conde (MG)
- 2 - **Detrás del Sol Mas Cielo**, de Gastón Gularte – Argentina.
- 3 - **Mystérios**, de Beto Carminatti e Pedro Merege -Brasil PR
- 4 - **Polvo Nuestro que estas en los Cielos**, de Beatriz Flores Silva (Uruguai e Espanha)
- 5 - **Aos Hespanhois Conphinantes**, de Angello Cllemente Sganzerla - Brasil SC.
- 6 - **O Grão**, de Petrus Cariry – Brasil CE.
- 7 - **Arte de Roubar**, de Leonel Vieira – Portuga.)

16º CINESUL - FESTIVAL IBERO AMERICANO DE CINEMA E VÍDEO -

– Em junho de 2009 , foi selecionado entre 700 filmes para participar no Rio de Janeiro:

Competitiva de Ficção // competitiva de ficción:

- 1- **El Bosque** - Pablo Siciliano Y Eugenio Lasserre – Argentina /México.
- 2- **La Velocidad Funda El Olvido** - Marcelo Schapces – Argentina.
- 3- **Postales De Leningrado** - Mariana Rondón – Venezuela.
- 4 - **Aos Hespanhois Conphinantes** – Angello Cllemente Sganzerla – Brasi.
- 5 - **199 Recetas Para Ser Feliz** - Andrés Waissbluth – Chile.
- 6 – **Joya** - Gabriel Bossio – Uruguai.
- 7 - **Simples Mortais** - Mauro Giuntini – Brasil.
- 8 - **Instrucciones Para Una Nueva Vida** - Jordal Le Fou – España.

V IBERO BRASIL CINE FESTIVAL – Espanha – Valência I.

- Em fevereiro de 2009 seguiu o certame internacional na programação oficial do

Programação Oficial

- 1 - **Fronteira**, Rafael Conde – Brasil.
- 2 - **O Grão**, de Petrus Cariry – Brasil.
- 3 - **Baixio das Bestas**, de Claudio Assis – Brasil.
- 4 - **Mistéryos**, Beto Carminatti, Pedro Merege – Brasil.
- 5 - **Aos Hesperoos Conphinantes**, de Angello Cllementte Sganzerla - Brasil.

X FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE BRASÍLIA,

- Em novembro de 2008 foi selecionado para concorrer no

- **Competitiva "III Prêmio Itamaraty do Ministério das Relações Exteriores"**

- 1 - **A Festa da Menina Morta**, de Matheus Mastergale;
- 2 - **Feliz Natal** de Selton Melo;
- 3 - **Juventude** de Domingos de Oliveira;
- 4 - **Nossa Vida não Cabe num Opala** de Reinaldo Pinheiro;
- 5 - **Se Nada Mais der Certo** de José Eduardo Belmonte;
- 6 - **Cinderelas, Lobos e um Príncipe Encantado** de Joel Zito Araújo;
- 7 - **Aos Hesperoos Conphinantes** de Angello Cllementte Sganzerla.

32ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE SÃO PAULO"

- Em Outubro de 2008 o filme "AOS HESPANHOIS CONPHINANTES ", foi selecionado entre 1.200 filmes de diversos países, para competir no mais importante festival de cinema da América Latina:

Competição Novos Diretores

- 1 - **Camadegato.doc**, de Alberto Bandoni Neto - Brasil
- 2 - **kfz-1348** de Gabriel Mascaro, Marcelo Pedroso - Brasil
- 3 - **Mystéryos** de Beto Carminatti, Pedro Merege - Brasil
- 4 - **Fumando Espero** de Adriana L. Dutra - Brasil
- 5 - **Abaré**, de Emilio Belmonte - Brasil /França,
- 6 - **Acácio**, de Marília Rocha - Brasil
- 7 - **Fronteira**, de Rafael Conde - Brasil
- 8 - **Aos Hesperoos Conphinantes**, de Angello Cllementte Sganzerla - Brasil